

1 (Sem-5/FYUGP) HIN 43 MJ

2025

HINDI

( Major )

Paper : HIN0500304

( छायावादोत्तर हिन्दी कविता )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions.*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×8=8
- (क) अज्ञेय मूलतः किस काव्यधारा से जुड़े कवि हैं?
- (ख) कवि दिनकर को किस काव्यकृति के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ था?
- (ग) 'हँसो हँसो जल्दी हँसो' किस कवि की रचना है?
- (घ) 'झपटता बाज़' और 'फन उठाए साँप' का उल्लेख किस कविता में हुआ है?
- (ङ) धूमिल का संपूर्ण नाम क्या है?
- (च) कवि नागार्जुन के अनुसार दंतुरित मुस्कान में किसमें जान डालने की क्षमता है?

- (छ) 'एक भारतीय आत्मा' किस कवि का उपनाम है?  
(ज) फंटासी के शिल्प-प्रयोग की चर्चा किस कवि के लिए होती है?

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं छः के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

2×6=12

- (क) 'कैदी और कोकिला' कविता कब और कहाँ लिखी गयी थी?  
(ख) 'अकाल और उसके बाद' कविता के अनुसार घर भर की आँखें चमक उठने की क्या वजह है?

- (ग) "जब भी  
भूख से लड़ने  
कोई खड़ा हो जाता है  
सुंदर दीखने लगता है।"

—इन पंक्तियों में निहित भाव को स्पष्ट कीजिए।

- (घ) 'पुष्प की अभिलाषा' कविता में पुष्प की क्या अभिलाषा प्रकट हुई है?

- (ङ) "हँसो अपने पर न हँसना क्योंकि उसकी कड़वाहट  
पकड़ ली जाएगी और तुम मारे जाओगे"

—का आशय स्पष्ट कीजिए।

- (च) कवि धूमिल की कोई दो काव्यगत विशेषताएँ लिखिए।

- (छ) 'नई कविता' की दो विशेषताएँ लिखिए।

- (ज) धन्य तुम, माँ भी तुम्हारी धन्य!

चिर प्रवासी मैं इतर, मैं अन्य!

—कवि ने ऐसा क्यों कहा है?

- (झ) कवि गजानन माधव मुक्तिबोध द्वारा लिखित किन्हीं दो कृतियों के नाम लिखिए।
- (ञ) 'पहला सप्तक' कब प्रकाशित हुआ था? इसके संपादक कौन थे?

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

5×4=20

- (क) 'कैदी और कोकिला' कविता में कवि ने बंदी जीवन की किन-किन दुर्दशाओं का वर्णन किया है?
- (ख) दुविधा-हत साहस है, दिखता है पंथ नहीं,  
देह सुखी हो पर मन के दुःख का अंत नहीं।  
दुख है न चाँद खिला शरद-रात आने पर,  
क्या हुआ खिला फूल रस-बसंत जाने पर?  
जो न मिला भूल उसे कर तू भविष्य वरण,  
छाया मत छूना, मन  
होगा दुख दूना, मन!  
—का भाव स्पष्ट कीजिए।
- (ग) रघुवीर सहाय द्वारा रचित 'नेता क्षमा करें' कविता का वर्ण्य-विषय क्या है?
- (घ) 'दुख' शीर्षक कविता के संवेदना-पक्ष का विवेचन कीजिए।
- (ङ) कवि शमशेर बहादुर सिंह के कवि व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
- (च) 'मांझी न बजाओ बंशी मेरा मन डोलता' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

(छ) पठित कविता के आधार पर लिखिए कि नभ से एक बूँद के टपकने पर कवि के मन में किन-किन भावनाओं का उदय हुआ।

(ज) कवि धर्मवीर भारती जी का साहित्यिक परिचय दीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के सम्यक् उत्तर दीजिए :

10×2=20

(क) 'हिमालय' कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।

(ख) कवि भवानीप्रसाद मिश्र द्वारा लिखित 'गीत फ़रोश' कविता के अनुभूति-पक्ष का विवेचन कीजिए।

(ग) काव्य-सौन्दर्य की दृष्टि से 'चंद्र गहना से लौटती बेर' कविता की समीक्षा कीजिए।

(घ) 'आज है केसर रंग रंगे वन' कविता का भावार्थ लिखिए।

(ङ) प्रसंग-संगति दर्शाकर व्याख्या कीजिए :

“और सचमुच, इन्हें जब-जब देखता हूँ

यह खुला वीरान संसृति का घना हो सिमट आता है—

और मैं एकांत होता हूँ समर्पित।

शब्द जादू हैं...

मगर क्या यह समर्पण कुछ नहीं है?”

★ ★ ★