

Total number of printed pages-4

1 (Sem-3/FYUGP) HIN41MJ

2025

HINDI

(Major)

Paper : HIN4300104 MJ

(Hindi Sahitya Ka Itihas)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए :

1×8=8

(क) चंद बरदाई किस दिल्ली-नरेश के राजकवि थे?

(ख) नाथ साहित्य के आरम्भकर्ता किसे माना जाता है?

(ग) कबीरदास के गुरु का नाम क्या था?

(घ) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी ने किस काव्य को प्रेमाख्यान-परम्परा की प्रथम कृति माना है?

- (ड) 'कवित्त रत्नाकर' के रचयिता कौन हैं ?
- (च) 'बिहारी सतसई' के सर्वप्रथम काव्यात्मक टीकाकार का नाम लिखिए।
- (छ) भारतेन्दु हरिश्चंद्र को किसने 'भारतेंदु' की उपाधि से सम्मानित किया था ?
- (ज) 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' के कवि कौन हैं ?

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से *किन्हीं छः* के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2×6=12

- (क) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और डॉ. रामकुमार वर्मा ने 'आदिकाल' के लिए क्या-क्या अलग-अलग नाम सुझाया है ?
- (ख) मुनि जिनविजय ने किस ग्रंथ को जैन-साहित्य की रास परम्परा का प्रथम ग्रंथ स्वीकारा है ? इसकी रचयिता का नाम लिखिए।
- (ग) मत्स्येन्द्रनाथ के परिचय दीजिए।
- (घ) रामकाव्य और कृष्णकाव्य में निहित *किन्हीं* दो अंतरो को स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) तुलसीदास की *किन्हीं* दो काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

- (च) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने कब से कब तक हिन्दी साहित्य का 'भक्तिकाल' माना है ?
- (छ) 'रीति' शब्द का तात्पर्य लिखिए।
- (ज) बिहारी द्वारा रचित ग्रंथ का नाम लिखिए। यह किस भाषा में लिखी गई है ?
- (झ) आर्यसमाज की स्थापना किसने और किस ईस्वी सन् में की थी ?
- (ञ) 'अज्ञेय' द्वारा सम्पादित *किन्हीं* दो काव्य संकलनों का नाम लिखिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से *किन्हीं चार* के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

5×4=20

- (क) आदिकाल का सीमांकन कीजिए।
- (ख) सिद्ध साहित्य पर एक टिप्पणी प्रस्तुत कीजिए।
- (ग) मलिक मुहम्मद 'जायसी' की साहित्यिक देन का उल्लेख कीजिए।
- (घ) सूरदास का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- (ङ) रीतिकालीन सांस्कृतिक परिस्थिति पर विचार कीजिए।

- (च) रीतिमुक्त काव्य से आप क्या समझते हैं ? स्पष्ट कीजिए।
- (छ) द्विवेदीयुगीन काव्यधारा की किन्हीं दो साहित्यिक प्रवृत्तियों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
- (ज) कवि के रूप में जयशंकर प्रसाद का परिचय दीजिए।
4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के सम्यक उत्तर दीजिए :
10×2=20
- (क) आदिकालीन राजनीतिक एवं धार्मिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
- (ख) संत-काव्य की सामान्य प्रवृत्तियों पर सोदाहरण विचार कीजिए।
- (ग) रीतिकाल के नामकरण की समस्या पर विचार कीजिए।
- (घ) प्रगतिवादी काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं को सोदाहरण रेखांकित कीजिए।
- (ङ) स्वतंत्रता के बादके खड़ीबोली-गद्य के विकास पर एक लेख प्रस्तुत कीजिए।