

❖ योग्यता-वर्धक पाठ्यक्रम (AEC SYLLABUS)

प्रथम छमाही

कोर्स-कोड : AEC0100104

कोर्स का नाम : हिन्दी काव्य एवं कथा साहित्य

कोर्स-लेवल : 100-199

पूर्व-योग्यता : हिन्दी-सहित 10वीं कक्षा-उत्तीर्ण

कुल अंक : 100

बाह्य परीक्षण : 60

आंतरिक परीक्षण : 40

सैद्धान्तिक क्रेडिट : 4

व्यावहारिक क्रेडिट : 0

आवश्यक कक्षाओं की संख्या :

प्रत्यक्ष कक्षाएँ : 60

अप्रत्यक्ष कक्षाएँ : 0

कोर्स-उपलब्धि :

सम्बन्धित कोर्स के अध्ययन से हिन्दी के विद्यार्थी निम्नलिखित कार्य करने में सक्षम होंगे :

1. सहस्राधिक वर्षों की हिन्दी काव्य-धारा एवं हिन्दी कथा-साहित्य से परिचित हो पायेंगे।
2. चयनित पाठों के आधार पर आदिकाल से लेकर आधुनिककाल तक के जीवन-बोध, मानव-मूल्य, सामाजिक-सांस्कृतिक चेतना, आधुनिक युगबोध आदि से जुड़ पायेंगे।
3. काव्य एवं कथा-साहित्य के तत्त्वों के आधार पर चयनित रचनाओं की भाव-संवेदनागत एवं कलागत विशेषताओं का विश्लेषण कर पायेंगे।
4. चयनित मूर्धन्य कवियों एवं कथाकारों की साहित्यिक प्रतिभा एवं कला-कौशल का आकलन कर पायेंगे।
5. काव्य-कथा-रस एवं हिन्दी भाषा के साहित्यिक स्वरूपों का परिचय प्राप्त कर अपनी व्यावहारिक योग्यता को विकसित कर पायेंगे।

इकाई	क्रेडिट	पाठ्य-विषय	कक्षा-संख्या	अंक (बाह्य परीक्षण+ आंतरिक परीक्षण)
1	1	<u>हिन्दी काव्य सुधा</u> – पाब्लिकेशन डिपार्टमेंट, गौ.वि. निर्धारित पाठ : पदावली-- 1, 6 (विद्यापति), साखी- 1-5 (कबीरदास), भ्रमरगीत (सूरदास), पद-- 1,2,3 (मीराबाई), केवट प्रसंग (तुलसीदास), दोहे- 1-5 (बिहारीलाल), कवित्त- 1, 2, 3 (घनानन्द)	15	25 (15+10)
2	1	<u>हिन्दी काव्य सुधा</u> – पाब्लिकेशन डिपार्टमेंट, गौ.वि. निर्धारित पाठ : निज भाषा उन्नति (भारतेन्दु हरिश्चन्द्र), चित्रकूट में सीता (मैथिलीशरण गुप्त), <u>पुष्प की अभिलाषा</u> (माखनलाल चतुर्वेदी), अशोक की चिन्ता (जयशंकर प्रसाद), तोड़ती पत्थर (सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'), मेरे दीपक (महादेवी वर्मा), उधार (अज्ञेय), टूटा पहिया (धर्मवीर भारती), कुत्ता (धूमिल)	15	25 (15+10)
3	1	<u>हिन्दी कहानी वीथिका</u> – पाब्लिकेशन डिपार्टमेंट, गौहाटी विश्वविद्यालय निर्धारित पाठ : दुलाईवाली (बंगमहिला), कजाकी	15	25 (15+10)

		(प्रेमचन्द), सत्य का मूल्य (यशपाल), जयदोल (अज्ञेय), ठेस (फणीश्वरनाथ 'रेणु'), आत्मा की आवाज (कमलेश्वर)		
4	1	<u>त्यागपत्र (जैनेन्द्र कुमार), पूर्वोदय प्रकाशन, नयी दिल्ली</u>	15	25 (15+10)

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास -- डॉ॰ नगेन्द्र (संपा.), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली ।
2. विद्यापति -- डॉ॰ आनन्द प्रकाश दीक्षित (संपा०), साहित्य प्रकाशन मन्दिर, ग्वालियर ।
3. कबीर -- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, इलाहाबाद ।
4. सूर और उनका साहित्य -- डॉ॰ हरवंशलाल शर्मा, भारत प्रकाशन मन्दिर, अलीगढ़ ।
5. मीरा का काव्य -- विश्वनाथ त्रिपाठी, दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इंडिया लिमिटेड, दिल्ली ।
6. गोस्वामी तुलसीदास -- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली ।
7. विहारी का नया मूल्यांकन -- डॉ॰ बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
8. घनानन्द : काव्य और आलोचना -- डॉ॰ किशोरीलाल, साहित्य भवन प्राइवेट लिमिटेड, इलाहाबाद ।
9. भारतेन्दु : एक नयी दृष्टि -- लहरी राम मीणा, स्वराज प्रकाशन, नयी दिल्ली ।
10. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की अंतर्कथाओं के स्रोत -- शशि अग्रवाल, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।
11. साखनलाल चतुर्वेदी : काव्य एवं दर्शन -- डॉ॰ दिनेश चन्द्र वर्मा, विद्या प्रकाशन, कानपुर ।
12. महादेवी का नया मूल्यांकन -- डॉ॰ गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
13. प्रसाद-निराला-अज्ञेय -- डॉ॰ रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
14. धर्मवीर भारती की काव्य-साधना -- डॉ॰ मंजूषा श्रीवास्तव, मिलिन्द प्रकाशन, हैदराबाद ।
15. आधुनिक हिन्दी कहानी -- डॉ॰ लक्ष्मीनारायण लाल, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली ।
16. कहानीकार प्रेमचन्द : रचना-दृष्टि और रचना-विधान -- शिवकुमार मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
17. यशपाल का कहानी-संसार : एक अंतरंग परिचय -- सी.एम. योहन्नान, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
18. कहानीकार अज्ञेय : सन्दर्भ और प्रकृति -- डॉ॰ चन्द्रभानु सोनवणे, विद्या प्रकाशन, कानपुर ।
19. रेणु का कथा साहित्य -- डॉ॰ सुरेश चन्द्र महरोत्रा, विद्या प्रकाशन, कानपुर ।
20. कहानीकार कमलेश्वर : सन्दर्भ और प्रकृति -- सूर्यनारायण रणसुभे, विद्या प्रकाशन, कानपुर ।
21. हिन्दी उपन्यास : एक अंतर्गता -- डॉ॰ रामदरश मिश्र, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली ।
22. जैनेन्द्र के उपन्यास -- डॉ॰ परमानन्द श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।